

Verliebt, verlobt, verewigt

Das perfekte Geschenk: Hochzeitsfotograf Jens Welsch über das Fotoshooting vor der Trauung



Ein Engagement-Shooting – was ist das eigentlich? Hochzeitsfotograf Jens Welsch weiß Antwort: „Das Paarshooting vor dem großen Tag ist die perfekte Gelegenheit, sich als Paar ganz bewusst Zeit füreinander zu nehmen, die ersten Schritte der Hochzeitsvorbereitungen zu feiern und dabei ganz nebenbei wunderschöne, persönliche Fotos entstehen zu lassen.“

Ob romantisch in sanften Pastelltönen, modern und clean im minimalistischen Look, vintage-inspiriert oder natürlich und ungezwungen inmitten einer grünen Wiese – der Stil des Shootings darf so individuell sein wie das Paar selbst. „Wichtig ist, dass sich beide wohlfühlen und sich nicht verstellen“, sagt der Bremer Bilderexperte.

Seit vielen Jahren schon begleitet er Paare mit jeder Menge Fingerspitzengefühl und Erfahrung, ist Ansprechpartner für Stilfragen und Ideenlieferant: „Ich helfe gerne dabei, den passenden Look zu finden – egal, ob es ein inniger Moment im Sonnenuntergang sein soll, ein Fine-Art-Stil mit künstlerischem Anspruch oder Editorial-Vibes wie aus einem Modemagazin. Von romantisch bis cool – eigentlich ist alles möglich!“ Ein weiterer Pluspunkt: Das Shooting dient als die ideale Generalprobe für den großen Tag. Wer schon einmal vor der Kamera stand, weiß: Übung macht locker. „Auch das Küssen wird ausgiebig geübt“, schmunzelt Jens Welsch, „sowie das Aufstecken der Ringe. Alles aber mit einem Augenzwinkern! Meine Paare und ich ha-

ben immer viel Spaß bei den Shootings, und das sieht man den Fotos auch an.“

Weitere Infos: www.jens-welsch.de

Besondere Looks und Stile

Fine Art: Ästhetisch und künstlerisch, mit Fokus auf kreative Kompositionen und schöne Details

Editorial Style: Stylishes Fotos wie aus einem Magazin oder einer Modekampagne

Vintage: Nostalgischer Look, oft mit warmen Tönen und altem Filmfeeling

Boudoir: Intime, sinnliche Fotos, meist in einem stilvollen und eleganten Rahmen



Fotos: Jens Welsch